



Soziale Aspekte des Musiklernens *Social Aspects of Music Learning*

Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung e.V.

Tagung 2017, Bad Wildbad
Annual Conference 2017, Bad Wildbad

Freitag, 6. Oktober 2017

Uhrzeit	Ablauf					
13:00	Anreise und Anmeldung <i>Arrival and Registration</i>					
14:15	Begrüßung <i>Welcome Message</i>					
14:30	ERÖFFNUNGSVORTRAG <i>OPENING KEYNOTE</i>					B153
	Ruth Wright: <i>Is Gramsci Dead? Revisiting Hegemony in 21st Century Music Education.</i>					BC ¹
15:30	KAFFEPAUSE <i>COFFEE BREAK</i>					
16:00	Oberhaus, L., Eller, R., Kivi, A., Leder, C. & Krause, U.: <i>Evaluationsergebnisse einer berufsfelderweiternden Qualifizierung zur Zusammenarbeit von Musiker-Erzieher-Tandems in der Kita.</i>	B153 VW	Kruse, Andreas & Sachsse, Malte: <i>Scherz beiseite? – Humor und Lachen als (un-)soziale Faktoren musikalischer und musikbezogener Lern- und Lehrprozesse.</i>	AE02 CR	Eller, Ragnhild: <i>„Dass ich Musik studieren wollte, das war klar. Aber auf keinen Fall werde ich Musiklehrer“: Zu biographisch-sozialisatorisch relevanten Aspekten von Musiklehrer*innen der Waldorfschule.</i>	A107 SD
16:50	Platz, F., Kopiez, R., Wolf, A. & Lehmann, A.C.: <i>Edwin E. Gordons „Advanced Measures of Music Audiation“: Ein Test (nur) für Audiation oder (auch) für musikalisches Gedächtnis?</i>	B153 VW	Orgass, Stefan: <i>Kommunikative Musikdidaktik in reflexionslogischer Rekonstruktion: Zur Relevanz der ‚Dezentrierung des Individuums‘ für die Fundierung inklusiven Musikunterrichts.</i>	AE02 CR	Klose, Peter: <i>Rockmusiker sein. Praxeografie außerschulischen Umgangs mit Musik als Methode und Beitrag zur musikpädagogischen Diskussion der curricularen Dimension von Musikunterricht.</i>	A107 SD
	ABENDESSEN <i>DINNER</i>: 18:30		ABENDESSEN <i>DINNER</i>: 18:10		ABENDESSEN <i>DINNER</i>: 17:50	

¹ Namenskürzel der Moderatorinnen und Moderatoren aus Vorstand und Beirat.



Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung e.V.

Tagung 2017, Bad Wildbad
Annual Conference 2017, Bad Wildbad

Samstag, 7. Oktober 2017

Uhrzeit	Ablauf					
9:15	Huber, Jürg: <i>IQ oder soziale Intelligenz? Transfereffekte als Begründung des Musikunterrichts im ausgehenden 20. Jahrhundert.</i>	B153 OK	Stange, Christoph: <i>Eine körperliche Dimension des Sozialen: mimetische Prozesse in musikpädagogischen Kontexten.</i>	AE02 CR	Hoffmann, Freia: <i>Geschichte der Konservatorien im deutschsprachigen Raum im 19. Jahrhundert.</i>	A107 BC
10:05	Margulies, Oliver: <i>Objective Criteria for the Individual Selection of a Physiological Advantageous Violin Position.</i>	B153 FP	Schatt, Peter W. & Sachsse, M.: <i>„Das ist neu ... das ist geil“? – Soziale Aspekte musikpädagogischer Hinsichten auf Neue Musik.</i>	AE02 CR	Schwarz, Steffen Mark: <i>Vermittlung im musikpädagogischen Feld: Leistungszuwachs und Motivation durch die Verbindung schulischen und außerschulischen Lernens? Das Instrument Orgel als außerschulischer Lernort im Kontext der Unterrichtseinheit Tasteninstrumente im Curriculum der Klasse 8 an Realschulen.</i>	A107 BC
10:55	Hasselhorn, J., Knigge, J. & McElvany, N.: <i>Förderung von Motivation und Kompetenz im Musikunterricht. Ergebnisse einer Kurzintervention.</i>	B153 FP	Gareppy, Stacey A.: <i>Reconciling Individual Assessment with Communal 'Musicking': A Philosophical Inquiry.</i>	AE02 CR	Schrott, Sarah: <i>Lebendiges Musizieren mit einem Streichinstrument von Anfang an. Das Projekt „KiMu-Kinder als Musiker“ in Südtirol.</i>	A107 VW
MITTAGESSEN LUNCH: 12:30		MITTAGESSEN LUNCH: 12:05		MITTAGESSEN LUNCH: 11:45		



Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung e.V.

Tagung 2017, Bad Wildbad
Annual Conference 2017, Bad Wildbad

13:20	Heberle, Kerstin: <i>Mittendrin und nur dabei? Videographische Perspektiven auf Anerkennungsprozesse im inklusiven Musikunterricht .</i>	B153 SD	Godau, Marc: <i>Kollaboration und Kooperation beim Klassenmusizieren mit Populärer Musik. Musikmachen in Schüler_innen-Gruppen im Spannungsfeld von Lernen mit der Gruppe und für die Gruppe.</i>	AE02 JH		A107
14:10	Höller, Katharina: <i>Differenzierendes Hören in der Grundschule. Ergebnisse der empirischen Erforschung und Gestaltung einer Lernumgebung.</i>	B153 SD	Dyndahl, P., Nielsen, S.G., Karlsen, S. & Skårberg, O.: <i>What counts as legitimate research? Patterns of Socialization into Norwegian Music Academia.</i>	AE02 BC	Herzog, Melanie: <i>Potenziale inklusiven Klassenmusizierens aus der Perspektive des Symbolischen Interaktionismus.</i>	A107 JH
15:00	KAFFEEPAUSE COFFEE BREAK					
15:15	<u>POSTER-PRÄSENTATION</u>					B153 (+Foyer)
16:15	<u>FORUM 1</u>	B153 SD	<u>FORUM 2</u>	AE02 VW	<u>FORUM 3</u>	A107 JH
	Oravec, L., Göllner, M. & Niessen, A.: <i>Strukturierte Interpretationswerkstatt.</i> <small>(max. 28 Personen, Anmeldung vor Ort)</small>		Grosse, T., Gerards, M., Josties E. & Steinbach, A.: <i>Soziale Arbeit mit Musik und Musikpädagogik. Forschende Annäherungen.</i>		Busch, Thomas. & Neuhaus, Daniela: <i>Kooperation in der quantitativen Forschung.</i>	
	ABENDESSEN DINNER: 18:30		ABENDESSEN DINNER: 18:10		ABENDESSEN DINNER: 17:50	
19:30	MITGLIEDERVERSAMMLUNG GENERAL ASSEMBLY (B153)					



Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung e.V.

Tagung 2017, Bad Wildbad
Annual Conference 2017, Bad Wildbad

Sonntag, 8. Oktober 2017

Uhrzeit	Ablauf				
9:00	Weidner, Verena & Kaufhold, Josefin: <i>Sammeln, Begründen, Vertiefen... Zu Strategien der Gesprächsführung in musikalisch-ästhetischen Unterrichtsdiskursen.</i>	B153 JH	Atkas, U., Stafe, T. & Donner, M.: <i>Gegenstrategien zu kultureller Normalisierung und ihre Widersprüche. Fragen für eine ‚gegenhegemoniale Musikpädagogik‘.</i>	AE02 OK	Schellberg, Gabriele: <i>Welche Faktoren können zur Erhöhung der Selbstwirksamkeitserwartung für das fachfremde Unterrichten von Musik in der Grundschule beitragen?</i>
9:50	Hofbauer, Viola Cäcilia & Harnischmacher, Christian: <i>Kompetenzorientierung von Musiklehrkräften an Grundschulen und Gymnasien im Vergleich.</i>	B153 JH	Blanchard, Olivier: <i>Geist, Text oder Praxis? Der bedeutungsorientierte Kulturbegriff revisited.</i>	AE02 OK	Kivi, Alexis: <i>Fachübergreifendes Unterrichten als Projektionsfläche für Reformen von Musikunterricht und seine Bedeutung für außerschulische Kooperationen.</i>
10:40	KAFFEEPAUSE COFFEE BREAK				
10:55	AMPF-LECTURE Wolfgang M. Stroh: Erfahrungsraum Musikpädagogik – Einsichten eines Musikwissenschaftlers.				B153 BC
12:00	ABSCHLUSSRUNDE UND VERABSCHIEDUNG WRAP-UP AND FAREWELL				

Die Tagungsmappe mit Informationen und Abstracts zu den einzelnen Beiträgen können ab August 2017 auf der folgenden Seite heruntergeladen werden: <http://ampf.info/c/jahrestagung>
 The conference folder with further information including abstracts of all presentations are available from August 2017: <http://ampf.info/c/jahrestagung>

(Änderungen vorbehalten *Subject to Modifications*; Stand as of 07.08.17)