



Curriculum Vitae

Steffen Mark Schwarz wurde 1977 in Stuttgart geboren. 1999 bis 2007 Studium der Kirchenmusik, Schulmusik und historischer Tasteninstrumente an den Musikhochschulen in Stuttgart, Trossingen und Kopenhagen; außerdem Musikwissenschaft an der Universität Tübingen (M.A.). In den Jahren 2002 bis 2009 war er als Organist Assistent des Kirchenkreiskantors in Stuttgart. Ab April 2009 absolvierte er seine Zeit als ‚Kirchenmusiker i. P.‘. Dabei arbeitete er als Kantor und Organist im Team der Münsterkantorei Ulm. In den Jahren 2010/11 war er dort weiterhin als Münsterorganist tätig.

Neben einem großen Interesse im Bereich der musikpädagogischen Forschung, als Dozent und in Verbindung mit einer Dissertation am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg bei Prof. Dr. Martin D. Loritz, verfolgt er eine rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland, u. a. mit seinem Kammermusikpartner Hanno Dönneweg, Solo-Fagottist im SWR Symphonieorchester. Mit der Sprecherin und SWR-Schauspielerin Ursula Cantieni setzt er regelmäßig Textprogramme unterschiedlichster Thematik in musikalische Lesungen um. CD-Einspielungen, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen runden seine konzertante Tätigkeit ab. Seit März 2012 ist Steffen Mark Schwarz Kantor und Organist mit Dienstsitz an der Martins- und Kapellkirche in Albstadt (Ebingen). Zudem hat er seit 2009 die künstlerische Leitung der Veitskonzerte in Stuttgart-Mühlhausen und seit 2013 auch die des Musikforums Burgfelden inne.

Publikationen

Monographien

- Schwarz, Steffen Mark (2003): »*Denkmodelle Martin Wagenscheins zur Didaktik im praktischen Kontext des gymnasialen Musikunterrichts*«. Hochschulschrift/gedruckte Hausarbeit: Stuttgart.
- Schwarz, Steffen Mark (2005): »*Emotionsforschung – Einblick in Methoden der aktuellen Forschungsrichtung am konkreten Beispiel und reflektiert im Hinblick auf schulische Musikpädagogik*«. Hochschulschrift/gedruckte Hausarbeit: Hannover/Stuttgart.

- Schwarz, Steffen Mark (2005): »*Ohrenauf – Konzeption des SWR im Fokus musikpädagogischer Betrachtungen*«. Hochschulschrift/Staatsexamensarbeit: Stuttgart.
- Schwarz, Steffen Mark (2007): »*Das Postulat eines wirkungsvollen Education Projektes: Feldnotizen und deren stichprobenartige Auswertung im Blick auf Projektangebote des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart des SWR*«. Medienpublikation des SWR: Stuttgart.
- Schwarz, Steffen Mark (2014): »*Das Evangelium als Prozessbericht gewinnt Form in einer musikalischen Handlung*«. Werkeinführung zur Johannespassion BWV 245 von Johann Sebastian Bach. Medienpublikation: Albstadt.

Vorträge seit 2007

- Schwarz, Steffen Mark (2007): »*Methodologie in der Instrumental Didaktik: die Orgel im Kirchenraum als außerschulischer Lernort*«. Stuttgart.
- Schwarz, Steffen Mark (2008): »*Methodologische Überlegungen zu einer fachgerechten und generationenübergreifenden Instrumental Didaktik im Orgelunterricht*«. Stuttgart.
- Schwarz, Steffen Mark (2009): »*Neue Herausforderungen für den Instrumentalunterricht an Musikschulen im Blick auf das fehlende Selbstverständnis des Hausmusizierens in Familien heute*«. Stuttgart.
- Schwarz, Steffen Mark (2010): »*Weltkriege: Ein Aufriss der klangkonzeptionellen Entwicklung der Walcker-Orgel im Ulmer Münster nach 1890*«. Ulm/Stuttgart.
- Schwarz, Steffen Mark (2011): »*Gedanken zur Liturgik: gottesdienstlich-liturgische Elemente und ihre Herausforderung in unserer Zeit*«. Ulm/Stuttgart.
- Schwarz, Steffen Mark (2011): »*Gedanken zur Liturgik: gottesdienstlich-liturgische Konzeptionen und ihre Anbindung an eine menschliche Lebenswirklichkeit*«. Ulm/Stuttgart.
- Schwaiger, Walter; Schwarz, Steffen Mark (2012): »*Die Messe als musikalischer Gattungsbegriff im Spannungsfeld der Reformation*« – Einführungsvortrag und Diskussion im Rahmen der Lutherdekade 2012 mit dem EKD-weiten Schwerpunkt *Reformation und Musik*. Albstadt/Stuttgart.
- Blauch, Doris; Schwaiger, Walter; Schwarz, Steffen Mark (2012): »*Bachs Lutherische Messen*« – Diskussion im Rahmen der Sendung ‚Alte Musik‘ auf SWR 2 am 29. November entlang der Lutherdekade 2012 mit dem EKD-weiten Schwerpunkt *Reformation und Musik*. Albstadt/Stuttgart/Baden-Baden.
- Friedhofen, Andrea; Schwarz, Steffen Mark (2013): »*Singen und Musizieren mit Kindern*« - Theoretische Überlegungen und praktische Anleitung für den Kita-Alltag. Studientag für Erzieherinnen & Erzieher: Albstadt.
- Bossert Christoph; Schwarz, Steffen Mark (2013): »*Musikvermittlung aus historischem Blickwinkel*« – Einführungsreferat zum Internationalen Meisterkurs Orgel. Albstadt.
- Schwarz, Steffen Mark (2013): »*Toben, Tosen, Singen, Klingen*« – Die Entstehung eines interaktiven (Kirchen-)Musiktheaterstücks im Kontext eines schuldidaktischen Entwicklungsprozesses. Albstadt.
- Schwarz, Steffen Mark (2014): »*Gerhard Tersteegen – Leben, Werk und seine theologische Dimension unter hymnologischen Gesichtspunkten*«. Tübingen/Albstadt.
- Schwarz, Steffen Mark (2014): »*Evangelische Messe versus Württembergischer Predigtgottesdienst*« – Liturgische Gegenüberstellung und Überlegungen zu Chancen und Herausforderungen beider Formulare. Studientag für Vikarinnen & Vikare: Albstadt.
- Schwarz, Steffen Mark (2014): »*Das Kantorat in seiner originären Funktion sowie Herausforderungen und Chancen im 21. Jahrhundert*«. In Zusammenarbeit mit ROTARY in deren Reihe ‚Berufsbilder‘: Albstadt.

- Schwarz, Steffen Mark (2014): *»Musikvermittlung im Kontext des außerschulischen Lernortes: Dargestellt am Beispiel eines Orgelführungsprojektes als Angebot einer Kirchengemeinde in Kooperation mit allgemein bildenden Schulen«*. Vortrag und Diskussion in der Abteilung Musikpädagogik im Rahmen des 4. Europäischen Doktorandenkolloquiums an der Universität Mozarteum in Salzburg.
- Englert, Simon; Neudenberger, Nils; Schwarz, Steffen Mark (2015): *»Psalmen – Die Musik der Bibel« – Einführung in die Theologie, Sprache und Auslegung der biblischen Psalmen sowie Studien zur Einführung und Praxisanleitung in den liturgischen Gesang von Psalmen und biblischen Texten*. Gerabronn, Kreis Schwäbisch Hall.
- Schwaiger, Walter; Schwarz, Steffen Mark (2015): *»Lieben: das heißt Seele werden wollen in einem andern.« – Musikalisch-theologische Werkeinführung zu Heinrich von Herzogenbergs Oratorium Op. 93 ‚Die Passion‘*. Albstadt.
- Bryndorf, Bine Katrine; Kristiansen, Katrine Immerkjær; Schwarz, Steffen Mark (2015): *»Orgelklubben: Chancen einer Musikvermittlung in Verbindung mit dem Erlebnisraum Kirche« – Strukturelle und didaktische Überlegungen zu Unterrichtsangeboten und dem beruflichen Feld zukünftiger Organisten in Dänemark und Deutschland*. In Zusammenarbeit mit der Royal Danish Academy of Music Copenhagen im Rahmen des Kongresses: ‚International Days in the Name of Kids and Organs‘ | Repräsentanz für Deutschland. Kopenhagen.

In Vorbereitung

- Schwarz, Steffen Mark (2017): *»Die interliturgisch-musikalische Hermeneutik einer protestantischen Transsubstantiation« – Darstellung und Diskussion einer ‚evangelischen Mystik‘ im 18. Jahrhundert: exemplarisch aufgezeigt an der Person des Lientheologen und Lieddichters Gerhard Tersteegen*. (Wissenschaftliche Arbeit) Tübingen.
- Schwarz, Steffen Mark (2016/2017): *»Herausforderungen und Chancen einer aktuellen Musikvermittlung in Verbindung mit dem außerschulischen Lernort« – Die Entstehung eines interaktiven Musiktheaterstücks im Rahmen eines schuldidaktischen Entwicklungsprozesses*. In Zusammenarbeit mit dem Deutschen Chorverband sowie dem Schwäbischen Chorverband: (Vortrag) Stuttgart.

Stand: Februar 2017